

LITERATUR

Gertrude Maria GROSSEGGER Gedichte	3
Andrea STIFT Luise will eingeladen werden (<i>Erzählung</i>)	9
Andrej E. SKUBIC Wie sehr bist du mein? (<i>Romanauszug</i>)	12
Georg PETZ Echo (<i>Erzählung</i>)	18
András GEREVICH Gedichte	23
Marie T. MARTIN Federmantel & Steine (<i>Erzählung</i>)	27
Jean-Pierre LEMAIRE Gedichte über Gemälde	30
Johannes TRÖNDLE Urgroßvater (<i>Erzählung</i>)	33
Ute ECKENFELDER Gedichte	37
Joachim G. HAMMER <i>Amore mal drei</i> (<i>Gedichte</i>)	42

NEUE NAMEN

Gregor KRAMMER Das offene Fenster (<i>Romanauszug</i>)	44
Sascha WITTMANN Du sollst nicht (<i>Erzählung</i>)	48

NEUE LITERATUR AUS JAPAN

Nobuo IKEDA <i>Einleitung</i>	56
Fumiko TAKAHASHI Wolken (<i>Gedicht</i>)	58
Mitsuyo KAKUTA Mentühefte (<i>Erzählung</i>)	59
Yū NAGASHIMA Bewegungslinien (<i>Erzählung</i>)	64
Masayo KOIKE Seine Ehefrau (<i>Erzählung</i>)	68
Natsuki IKEZAWA Das Dorf Bitterleinen (<i>Erzählung</i>)	75

Ryôichi WAGÔ Nach Dröhnen und Stille (<i>Gedichte</i>)	82
Yôji ARAKAWA Heimliche Struktur (<i>Gedicht</i>)	84
Fumiko TAKAHASHI Gedichte	86
Hiromi ITÔ Muschelfleisch und Heilerin (<i>Gedicht</i>)	88
Yasuhiro YOTSUMOTO Gefangen im Japanischen (<i>Gedicht</i>)	90
Toh EnJoe Grünes Opfer (<i>Erzählung</i>)	92
Masatsugu ONO Der kleine Vogel und GOTÔ (<i>Erzählung</i>)	98
PROJEKT TRANSSTAR EUROPA (II)	
Claudia DATHE / Daniela KOCMUT Einleitung	106
Jan BALABÁN Emil, <i>Erzählung (Aus dem Tschechischen von Magdalena BECHER)</i>	106
Vladimir STOJSAVLJEVIĆ Sommerliches Kriegstagebuch, <i>Romanauszug (Aus dem Kroatischen von Evelyn STURL)</i>	108
Tomasz RÓŻYCKI Bestiarium, <i>Romanauszug (Aus dem Polnischen von Marlena BREUER)</i>	110
Jurij IZDRYK Levels of Lviv, <i>Essay-Auszug (Aus dem Ukrainischen von Constanze AKA)</i>	112
Goran VOJNOVIĆ Jugoslawien, mein Land, <i>Romanauszug (Aus dem Slowenischen von Franziska MAZI)</i>	114
KUNST	
Werner FENZ Zeit(en) im Bild	117
Michael PETROWITSCH Ohne Titel 9. Jänner 2013, 15:57–16:02 Uhr	118 - 128
ZEITKRITIK / ESSAY	
Manfred PRISCHING Über die Wissenssoziologie eines Sesselkaufs	129
ZU DEN AUTORINNEN	135