

LITERATUR

Gertrude Maria GROSSEGGER Gedichte	3
Andrea STIFT Luise will eingeladen werden (<i>Erzählung</i>)	9
Andrej E. SKUBIC Wie sehr bist du mein? (<i>Romanauszug</i>)	12
Georg PETZ Echo (<i>Erzählung</i>)	18
András GEREVICH Gedichte	23
Marie T. MARTIN Federmantel & Steine (<i>Erzählung</i>)	27
Jean-Pierre LEMAIRE Gedichte über Gemälde	30
Johannes TRÖNDLE Urgroßvater (<i>Erzählung</i>)	33
Ute ECKENFELDER Gedichte	37
Joachim G. HAMMER <i>Amore mal drei</i> (<i>Gedichte</i>)	42

NEUE NAMEN

Gregor KRAMMER Das offene Fenster (<i>Romanauszug</i>)	44
Sascha WITTMANN Du sollst nicht (<i>Erzählung</i>)	48

NEUE LITERATUR AUS JAPAN

Nobuo IKEDA <i>Einleitung</i>	56
Fumiko TAKAHASHI Wolken (<i>Gedicht</i>)	58
Mitsuyo KAKUTA Mentühefte (<i>Erzählung</i>)	59
Yū NAGASHIMA Bewegungslinien (<i>Erzählung</i>)	64
Masayo KOIKE Seine Ehefrau (<i>Erzählung</i>)	68
Natsuki IKEZAWA Das Dorf Bitterleinen (<i>Erzählung</i>)	75

Ryôichi WAGÔ	82
Nach Dröhnen und Stille (<i>Gedichte</i>)	
Yôji ARAKAWA	84
Heimliche Struktur (<i>Gedicht</i>)	
Fumiko TAKAHASHI	86
Gedichte	
Hiromi ITÔ	88
Muschelfleisch und Heilerin (<i>Gedicht</i>)	
Yasuhiro YOTSUMOTO	90
Gefangen im Japanischen (<i>Gedicht</i>)	
Toh EnJoe	92
Grünes Opfer (<i>Erzählung</i>)	
Masatsugu ONO	98
Der kleine Vogel und GOTÔ (<i>Erzählung</i>)	
PROJEKT TRANSSTAR EUROPA (II)	
Claudia DATHE / Daniela KOCMUT	106
Einleitung	
Jan BALABÁN	106
Emil, <i>Erzählung (Aus dem Tschechischen von Magdalena BECHER)</i>	
Vladimir STOJSAVLJEVIĆ	108
Sommerliches Kriegstagebuch, <i>Romanauszug (Aus dem Kroatischen von Evelyn STURL)</i>	
Tomasz RÓŻYCKI	110
Bestiarium, <i>Romanauszug (Aus dem Polnischen von Marlena BREUER)</i>	
Jurij IZDRYK	112
Levels of Lviv, <i>Essay-Auszug (Aus dem Ukrainischen von Constanze AKA)</i>	
Goran VOJNOVIĆ	114
Jugoslawien, mein Land, <i>Romanauszug (Aus dem Slowenischen von Franziska MAZI)</i>	
KUNST	
Werner FENZ	117
Zeit(en) im Bild	
Michael PETROWITSCH	118 - 128
Ohne Titel 9. Jänner 2013, 15:57–16:02 Uhr	
ZEITKRITIK / ESSAY	
Manfred PRISCHING	129
Über die Wissenssoziologie eines Sesselkaufs	
ZU DEN AUTORINNEN	135